# Violin and Piano 華麗なるデュオ

ナポリの真珠に例えられるフェレッティの名器から歌が聴こえる

# 10月6日(月)~10月11日(土)

料金 ¥25,000 (サ・飲物は別)

お食事時間 PM 6:00~ お食事は演奏後からも可

【演奏時間】 PM **8:00** ~PM **9:00** 



ピアニスト 演奏日程: 10月6日(月)~ 10月1日(土)



バイオリニスト 演奏日程: 10月6日(月)~ 谷本 華子 10月10日(金)



バイオリニスト 桑田 佳奈 <sup>10月11日(土)</sup>

10月6日-10日 谷本華子プログラム

【曲目】

**★** ヴィヴァルディ:四季より

★ フランク:ヴァイオリンソナタより

★ クライスラー:中国の太鼓

★ ピアソラ:オブリビオン、鮫

★ ファリャ:儚き人生

★ ガーシュイン:ポーギーとベスより

★ ピアノソロ etc.

お話: 守山 俊吾



E(((

## 洋食

1Fステーキ **オグソン** 

秋鮭のグラタン長畠農園・無農薬レモン添え ポルチー二茸 の ポタージュスープ 活あわび丸ごと鉄板焼き トリュフバターソース 有機野菜サラダ 温かいバーニャカウダーソースで 厳選・黒毛雌和牛ステーキ

フランスパン

長畠農園・無農薬レモンのピール Dessert・マロンの収穫に感謝して!

コーヒー & 紅茶

### 和食

2F なにか懐なるとをを

前 菜 子持鮎 有馬煮 柿白和え 揚銀杏 帆立貝梨酢 いくら もって菊 無花果 胡麻クリーム

造 り 大トロ 紅葉鯛 剣先烏賊

椀 物 海老真蒸 松茸 玉子豆腐 法蓮草 柚子

烧物 朴葉焼 甘鯛 蕪 栗 白髪葱 柚子味噌

強 肴 特選黒毛雌和牛焼 卸しポン酢

揚物 高麗人参と大和当帰の天婦羅 ウコン塩 酢橘

食事 菊花雑炊 梅肉 香の物

水菓子 長畠農園・無農薬レモンのシャーベット



#### Hanako Tanimoto **谷本 華子** (バイオリン)



桐朋学園大学ソリストディプロマコースを経て、ロームミュージックファンデーションの奨学金を受賞しカナダ・ブランドン大学へ留学。カナダナショナルヴァイオリンコンクール第 2 位、シェーンヴァイオリンコンクール第 1 位、21世紀協会賞、大阪府知事賞、クリティッククラブ音楽賞等多数の受賞を重ねる。日本及びカナダ各地でリサイタルを行うと共に、大阪フィルハーモニー交響楽団、関西フィルハーモニー管弦楽団、大阪交響楽団、サンクトペテルブルクシティフィルハーモニック、国立ブルガリア室内オーケストラとも共演。現在、ソロや室内楽を中心に、長岡京室内アンサンブル、いずみシンフォニエッタ大阪、東京バロックプレイヤーズ、Music Dialogue アーティストのメンバーとして活動するほか、兵庫県立西宮高校音楽科特別非常勤講師、宝塚ミュージックリサーチ顧問として後進の指導にも努める。2021年にファーストアルバム「J.S. バッハ 無伴奏ヴァイオリンのためのソナタとパルティータ(全6曲)」、2024年にはセカンドアルバム「E. イザイ 無伴奏ヴァイオリン・ソナタ(全6曲)」をリリース。公式ホームページ http://hanakotanimoto.com

Kana Kuwata 桑田 佳奈 (バイオリン)

3歳より辻久子桜宮弦楽塾にてヴァイオリンを始める。 東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、東京藝術大学卒業。 日本演奏家コンクール高校の部 奨励賞、ブルクハルト国際音楽コンクール審査員 特別賞受賞。2019 年、ザ・シンフォニーホールにて守山俊吾氏指揮のもと、 シンフォニア・アルシス OSAKA とシベリウスのヴァイオリン協奏曲を共演。



#### 沼光 絵理佳 (ピアノ) Erica Numamitsu

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校及び同大学を経て、ソロをはじめ国内オーケストラ・ピアニスト、また作編曲家として活動している。Jr. ジーナバックアゥワー国際コンクール 2位。ピティナ・ピアノコンペティション特級 3 位。NY にて、故アリーシア・デ・ラローチャ氏の薫陶を受け、氏のコンサートのオープニングアクトを務める。ソリストとして、アンサンブル of トウキョウ、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、関西フィルハーモニー管弦楽団、サヴァリア交響楽団(ハンガリー)等国内外で共演。東京・サントリーホールにて自身のリサイタルを開催。フジテレビ系ドラマ及び映画、アニメ「のだめカンタービレ」の音楽演奏及び作曲

を担当。アニメ版では演奏シーンの全篇吹き替え他、ドラマ・映画では俳優のピアノ指導を担当する。 ザルツブルク・モーツァルテウム音楽大学夏期国際セミナーに公式伴奏者として招待される。自身の CD は「レコード芸術」 準特選盤、「音楽現代」推薦盤、Naxos Music Library 2021 年度再生回数にショパン / スケルツォ第2番で世界1位、バラー ド第4番、遺作ノクターンで3位を獲得。Spotify 特集に選ばれるなど多く評価を得ている。エフエム京都放送番組審議会委員。





1977年 指揮者デビュー

1986年 ブルガリア国立ソフィア・フィルハーモニック管弦楽団及び

国立ブルガリア室内オーケストラに招かれる。

1995年 ロイヤル・ニュージーランドバレエの指揮者に。

1997年 ハンガリーの国境開放の記念コンサートを指揮

**1998年** サンクトペテルブルクで開催されたロシアクラシックバレエフェスティバルの 指揮者として招かれる。

2004年 東大寺再建立300年記念で大仏殿で奉納演奏

1998~2005年 サンクトペテルブルク Opera&Ballet Orchestra "Congress" の首席客演指揮者

2006~2016年 ブルガリア国立ソフィア・フィルハーモニック管弦楽団の常任客演指揮者

2024年 ニューヨーク国連ビル内で ICCC 音楽功労賞を授与される。

2024年 川西市市民文化賞を授与される。

