



オクノン倶楽部



暑中お見舞申し上げます

1997年 夏季号

ハプスブルク家の紋章



オーストリアの代表的なホテルのコックです。その土地の新鮮な季節の食材を使用します。最近では季節に全く関係なく食材を手に入れる事は可能であり、空輸すれば地球の裏側からでも何なりと手に入れる事ができます。しかし私はその土地の食材に散らしてこだわりたいのです。なぜなら本場に良い食材というものは採れたての物が最も良いはずであり、私もそう思うからです。それに私は今、

オーストリアの代表的なホテルのコックです。その土地の新鮮な季節の食材を使用します。最近では季節に全く関係なく食材を手に入れる事は可能であり、空輸すれば地球の裏側からでも何なりと手に入れる事ができます。しかし私はその土地の食材に散らしてこだわりたいのです。なぜなら本場に良い食材というものは採れたての物が最も良いはずであり、私もそう思うからです。それに私は今、

シテファン・ヒルツァー氏の料理に対する哲学

オーストリアの代表的なコック

ウィーン・インベリアルホテル総料理長

オーストリアの代表的なホテルのコックです。その土地の新鮮な季節の食材を使用します。最近では季節に全く関係なく食材を手に入れる事は可能であり、空輸すれば地球の裏側からでも何なりと手に入れる事ができます。しかし私はその土地の食材に散らしてこだわりたいのです。なぜなら本場に良い食材というものは採れたての物が最も良いはずであり、私もそう思うからです。それに私は今、

オーストリアの代表的なホテルのコックです。その土地の新鮮な季節の食材を使用します。最近では季節に全く関係なく食材を手に入れる事は可能であり、空輸すれば地球の裏側からでも何なりと手に入れる事ができます。しかし私はその土地の食材に散らしてこだわりたいのです。なぜなら本場に良い食材というものは採れたての物が最も良いはずであり、私もそう思うからです。それに私は今、

と料理をして食べたのであり、その事はたつた百年前のハプスブルク時代のでも変わりませんでした。当時のメニューをたどって見るのと今では考えられない程重く、油っこい料理が多く野菜はあまり多く使われなかった様です。昔は今と違い艱く程時間をかけて食事をしていました。ですから今と昔では料理の質が変わって来るのは当然の話です。ウィーンでは今だに当時

と料理をして食べたのであり、その事はたつた百年前のハプスブルク時代のでも変わりませんでした。当時のメニューをたどって見るのと今では考えられない程重く、油っこい料理が多く野菜はあまり多く使われなかった様です。昔は今と違い艱く程時間をかけて食事をしていました。ですから今と昔では料理の質が変わって来るのは当然の話です。ウィーンでは今だに当時

と料理をして食べたのであり、その事はたつた百年前のハプスブルク時代のでも変わりませんでした。当時のメニューをたどって見るのと今では考えられない程重く、油っこい料理が多く野菜はあまり多く使われなかった様です。昔は今と違い艱く程時間をかけて食事をしていました。ですから今と昔では料理の質が変わって来るのは当然の話です。ウィーンでは今だに当時



STEFAN HIERZER シテファン・ヒルツァー氏のプロフィール

1959年オーストリアのスティリア地方生まれ。
ホテルザッハにて修行を始め、その後ウィーン郊外のリゾート地セマリングにある有名なレストラン、パンハウス等数々の有名店にて研鑽を積む。
1986年から8年間インベリアルホテルにてスフシェフを勤め、その後1年程ホテルを離れ、有名店スタイヤーエックにてキャリアを積む。
1995年インベリアルホテルのシェフに就任。
過去2度に渡り最も栄誉ある「ジー・ミー」を受賞。

オクソンの音楽会

シューベルトから生まれたロマンを求めて



Schubert

バイオリン・菊本恭子さんのプロフィール
神戸女学院音楽科卒。アンナ・ギューイック賞受賞。現在、神戸女学院音楽科講師。

ソプラノ・小池輝美さんのプロフィール
ザルツブルグモーツァルテウム音楽院オペラ科卒。現在、関西二期会会員。

ピアノ・西田麻衣子さんのプロフィール
ジュリアード音楽院マスターコース修了。海外オーケストラと数多く共演。

期間 9月29日(月)～10月4日(土)
料金 ¥17,000(税・サ・飲物は別)
お食事時間 PM 6:00～
演奏時間 PM 8:00～PM 9:00
特別コースの為、ご予約をお早めに…

35 Q-zaemon Ave.35

夢見て
汗と知恵を
国立奈良医科大学
松永 嵩

心気明照
得意淡然
失意泰然

作詩作曲家
中村 泰士

小角設計
小角 亨

一庵一会
編協和エウクシオ
貝瀬 俊二

監ひ出の影は美しなべてみな
たのしかりしも
かなしかりしも

楠クボタ
林 守也

天下為公
国立大阪大学
白川 功

自他一如
土魂尚才

八木惣樹
八木 重喜

You are something.
画家
ヒロ・ヤマガタ

いつまでも「ゲール・ヘット」、
ウォーム・ハート」でありたい
放送番組国際交流センター
小野 善邦

35 Q-zaemon Ave.35

皇帝列車で行くドナウ溪谷の旅

その昔フランツ・ヨーゼフ皇帝や皇妃エリザベートがヨーロッパを旅した『皇帝列車』の復刻版が今ヨーロッパ中の注目を集めています。1891年にハプスブルク皇室専用列車として、皇帝フランツ・ヨーゼフがブラハのリングホッフナー社に特注で作らせた列車です。残念ながらこの列車は第二次世界大戦中戦火に遭い消失してしまいましたが、1891年より1世紀を経た今、オーストリア国鉄とマジスティック社で復刻版を製作しました。外観は当時のまま復元し内装はピーター・マイヤー調を基本により多くの設備にご利用頂けるよう再設計されました。それぞれに特徴のあるフランチヨーゼフ車両、エリザベート車両、ドルルフ車両はいずれも厨房付きで、軽食や飲み物、フルコースの食事も楽しめます。

皇帝列車に関するお問い合わせ先 ジャパン ツアーシステム (株) 関西支社 TEL 06-454-8690 FAX 06-454-8820

大阪市中央区西心斎橋2-3-9
オクソンビル

1F スターキ **オクソン**
☎ 211-9898

2F し・ぶ・し・ぶ **久壺庵**
☎ 211-3220

定休日：日曜、祭日
編集責任者：尾形 貴志

音楽・絵画・建築の都と
呼ばれるオクソンは、その根
思想を成したその都にあり、
多岐にわたる文化の集積地
々々民族の言葉、宗教、習
慣をお互いに反響させたり
鳴り交わす文化の街として
鳴り交わす文化の街として
関西国際空港のすぐそばに
近づくにつれて、お洒落な
近頃、我が身に近づくにつ
れて、我が身に近づくにつ
して、我が身に近づくにつ
を研ぎ磨き、下ろしたての
ん達により、オクソンビル
を盛り上げる事に、オクソ
のを盛り上げる事に、オクソ
のを生みだしたい、オクソ
のを生みだしたい、オクソ

編 集 記
建 築 記