



# オクソソ俱楽部



新年賀謹

1997年 初春号



## 伝灯一統について

茶道武者小路千家  
第十四世家元  
千宗守

です。除夜の鐘の音を遠く聴きつつ、つい先程まで皆々で、本年の回顧等々をしつつ茶を喫していだ席（行舟亭）の炉中より、大福茶の行われる祖堂の真新しく塗り換えられた炉壇へとその火を移し、同時に迎春と共に汲みあげた井戸より若水をたっぷりと満たした伝来の与次郎作になる利休居士遺愛の「湯の釜」を掛けます。炉中には、昨年より移した下火に加えて、

に、初祖伝教大師最澄が唐より、仏法の証として招來したと伝えられる過去、現在、そして未来を象徴する三つの灯をその開創より今日に至る迄守り続けております。

私の過ごして来た半世紀の自分史の中で変わることなく毎年初に勤め続けて参った前述の行事を、この新春も又無事に勤め果敢にくぐりぬけ、多くの仏法を奉ずる人々の生命をも代償として今尚燃え続いている灯であります。

この精神こそ、今日用いられる「伝統」の概念

私も家元を襲名しましてより八年目の春を一同共々無事に寿ぐ事になり、元旦早朝の利休祖堂での大福茶を勤めますまえに、居士像へそれらの事を感謝致しつつ、又本年の更なる流友各位の御発展を念じ、御茶湯の儀を執り行いました。この元旦の祖堂での儀式も、思いますれば、祖母膝にだかれ、先々代愈好斎の大福点前を、おぼろげにながめていて以来、父有

隣斎、そして自分自身の点前と、都合約五十年、半世紀近く、毎新春の第一日目の早朝の伝統行事を体験して参った事になります。

この大福茶に用いる釜の湯を沸かすための炉中の火は、御高承の如く、大晦日に用いていた火をそのまま夜中持ち残して、元朝に至るのです。

即ち前年の最後の茶席中の火を、新年第一番目の火を、炉中の火として用いるの

通常の炭点前に用いる炭の分量の倍近く道具炭を火床一杯に配し、その上へ、たっぷりとぬれ灰をかけて、謂わゆる「埋み火」の状態にして約六時半後の朝を待つのです。

この一連の細い作業は、必ず当主が自らの手で行う事を慣例として参つたのです。

京の都を千数百年来、鎮護して来たと言われるその東北に位置する比叡山は、延暦寺の根本中堂

昭和二十年京都生まれ  
代家元不徹斎  
（財）官休庵理事長  
平成元年十二月、第十四代  
慶應義塾大学、同大学院  
終了、文学修士号を受  
けた千利休以来の茶の道統と血統を継承し  
て、元旦の朝、皆々  
茶の湯を御説明す  
一方、欧米の各大学等で  
講演し、又政府派遣の  
留学生として世界各  
地へ赴く。  
主著「利休とその道統」  
「新修茶道妙境」等多數。  
NHKテレビ「茶の湯講  
座」等出演。

千宗守（せんそうしゅ）  
プロフィール



ララの世界

お正月フランス料理

MENU

Home-style Kitchen  
郷土の味

French la cuisine de chez vous

フレンチ ラ クリュニ ド チエ ブ

La cuisine de nos parents et grands-parents

ラ クリュニ ド ノ パルヌ エ グラン パルヌ

お正月フランス料理

三

期数 1980(春)～1982(夏)

from \$13,000

• 100 •

フロイト家のごちそう

オーストリアの心理学者で精神分析学派の祖であるフリードリッヒ・シュンブルクは、1909年に著書『思考と表現』で精神分析をもとにオーバーシュタルクマンズ精神を二重意識しました。

クリームの解説

卷一百一十五

本拠亭アラク五五  
葉野エヌ五五  
子炊屋シヌ五五  
本拠亭アラク五五  
葉野エヌ五五  
子炊屋シヌ五五

上元節物

上元集

トウカフン

## トウカランで 瘦せられる！

卷之三

## オクソンの音楽会 シューベルト生誕200年記念

ソプラノとクラリネットが至高メロディーを  
ピアノにのせて語り、シューベルトのメロディーの美しさの秘密にせまります。

ソプラノ・湯浅 契さんのプロフィール  
1968年8月国立ニュージーランドシンフォニーと霧々夫人を共演。現在関西歌劇団員

クラリネット・村上てるみさんのプロフィール  
京都市立芸術大学卒

ピアノ・西田麻衣子さんのプロフィール  
1995年ワルシャワロイスフ、1996年ニュージーランドシンフォニーオーケストラとモーツアルトのピアノ協奏曲第20番で共演。

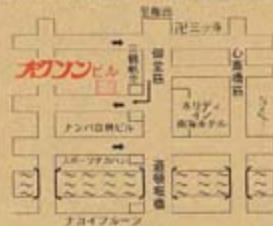
期間 2月17日(月)～2月22日(土)  
料金 ¥17,000(税・サ・飲物は別)  
お食事時間 PM 6:00～  
演奏時間 PM 8:00～PM 9:00  
特別コースの為、ご予約をお早めに…  
お待ち致しております。

35 Q-zaemon Aye 35

人生	大阪ドーム	上香加水	近畿大学	月の丸いのも	おこるなよ
二度なし	1997春オーブン	大阪ドーム森	世耕	たた一夜	福助
アサヒ住設㈱	今田	陸	弘昭	株式会社高島屋	田尻
森下	並戸三味	佛 横	増倉	一郎	正幸
靖正	村井	国夫	精神一剤	健康に生か心	
	久し振りに	胃袋も耳も心も	何事が成らざらん		
	洗われました、		伊藤忠商事㈱		
	讀賣新聞社		金出		
菊池	若人よ夢を		一郎		
隆	NTTドコモ				
	山本				
	誠実				

© 35 Q-zaemon Ave.35

ランドバレーワークス  
監修者  
守山優子



大阪市中央区西心斋橋2-3-9

オクソニビル

中華書局影印

1F ステーキ 彩り

**B211-9898**

卷之二

卷之三

2021-2022

新編 金言 卷之三

正休日、一日喫茶店で

編者姓名： 陀思 莫

お付ましてもうござります。多くの方々が中から、日々お手柄を学ばせて戴きます。有難い事でございました。ご報告事項と致しまして、出版部の集録より、自費出版材を販売いたしました。その詩集「百ヶ原」を販売いたしました。サクソンの「オーケーブルーン」の翻訳下さりでありますと、一ヵ月たまらざりであります。お手数をおかけしますので、ご理解を賜りますと幸甚かならぬ。N.Y.長年半生であります。文化事業団に寄付せさせ文化化されました。どうぞ本年も、ご指導おかれます事で頼ります。